



La envidia, UNA EMOCIÓN QUE NOS CORROE.

Películas sobre la envidia que nos hacen reflexionar



Expiación, deseo y pecado
Joe Wright (Dir.)2007

En el verano de 1935, Briony Tallis, una precoz escritora de 13 años, cambia irremediabilmente el curso de varias vidas al acusar a Robbie Turner, el amante de su hermana Cecilia, de un crimen que no ha cometido.



El poder y la avaricia
Oliver Stone (Dir.)1987

Bud Fox sueña con el lujo y el poder en la cima de las instituciones financieras de Wall Street. Entonces utiliza su encanto para ganar la simpatía de Gordon Gekko, el mejor de los mejores. Pero en un mundo donde lo que más importa es la ganancia al más alto riesgo, Bud se encuentra en la posición de enfrentar a su mentor.



Mentiras peligrosas
Michael Scott (Dir.)2020

Después de perder su trabajo como mesera, Katie se vuelve cuidadora de un millonario y solitario anciano, y se vuelven amigos. Cuando él muere, deja toda su herencia a Katie, lo que la arrastra a ella y a su esposo hacia una complicada red de engaños y asesinatos. Para sobrevivir, tendrá que desconfiar de todos, incluso de quienes ama.



Red Social
David Fincher (Dir.)2010

Una noche de 2003, un joven estudiante de Harvard, Mark Zuckerberg, desarrolló una nueva idea. El resultado se convirtió en Facebook, la red social que revolucionó la comunicación del siglo XXI, a costa de disputas legales y personales entre sus creadores.



Shakespeare apasionado
John Madden (Dir.)1998

El joven William Shakespeare, corto de ideas y de dinero, enfrenta la presión de escribir una nueva obra, de cuyo éxito depende la supervivencia de un teatro. Su bloqueo de escritor es aliviado a tiempo cuando conoce a la encantadora Lady Viola De Lesseps.



El cisne negro
Darren Aronofsky (Dir.)2010

Nina Sayers es una ambiciosa bailarina en una compañía neoyorquina de ballet, que se prepara para montar "El lago de los cisnes". Cuando recibe la oportunidad de interpretar el protagónico, se ve envuelta en una intensa competencia para alcanzar la sublime perfección.



El Padrino
Francis Ford Coppola (Dir.)1972

Vito Corleone, el patriarca de una familia criminal de Nueva York, sobrevive a un atentado contra su vida para arrebatarle el control de la mafia italiana. En esta fenomenal película de Francis Ford Coppola –y una de las mejores de la historia– se desatan la discordia, la venganza y la violencia cuando Michael, el hijo más joven de Vito, es arrastrado hacia una vida criminal en busca de los responsables.



El abogado del diablo
Taylor Hackford (Dir.)1997

Kevin Lomax es un joven abogado que jamás ha perdido un caso, por lo que es reclutado por una de las mayores firmas de abogados en el mundo. Con la oferta de un gran sueldo y un lujoso departamento, Kevin y su esposa, Mary Ann, se mudan a Nueva York. Mientras él es absorbido cada vez más por su trabajo, ella comienza a ser testigo de extrañas alucinaciones. Con su esposa al borde de la locura, Kevin se da cuenta de que su nuevo jefe, John Milton, no es quien dice ser.



Amadeus
Miloš Forman (Dir.)1984

Antonio Salieri es el músico más destacado de la corte del Emperador José II de Austria. Entregado completamente a la música, le promete a Dios humildad y castidad si, a cambio, conserva sus extraordinarias dotes musicales. Pero, después de la llegada a la corte de un joven llamado Wolfgang Amadeus Mozart, Salieri queda relegado a un segundo plano.



Psicópata americano
Mary Harron (Dir.)2000

Vanidoso, hedonista, egocéntrico y materialista, el banquero de Wall Street Patrick Bateman vive manteniendo las apariencias ante su prometida y sus compañeros de trabajo, a quienes detesta. También está obsesionado con su rutina matutina, su colección musical, y ser un sádico asesino serial.



Relaciones peligrosas
Stephen Frears (Dir.)1989

Las reglas son sencillas: sólo hay que mentir, engañar y traicionar. Todo se vale cuando la atractiva Marquesa de Merteuil propone un reto al lascivo Vizconde de Valmont, a cambio de una noche con ella: seducir a la joven y hermosa Cécile de Volanges, prometida en matrimonio. Cuando el amor y los celos salen a flote, este juego de seducción da un peligroso giro.



Queridas hermanas
Dominik Graf (Dir.)2016

BERLIN 2014: SELECCIÓN OFICIAL. Las hermanas Caroline y Charlotte han sido siempre muy próximas y con la llegada del poeta Schiller, de quien se enamoran las dos, quedan atrapadas en un triángulo amoroso que pondrá a prueba la relación entre ellas.